

ホーユー SOMARCA Lab. × 中日美容専門学校 presents

ヘアデザインコンテスト 作品展

開催期間 | 1 2024 12.3 TUE ▶ 2025 2.6 THU | 2 2025 2.8 SAT ▶ 2025 3.30 SUN

前期分図録



hoYu
hair color museum
ホーユーヘアカラーミュージアム



ホーユー SOMARCA Lab. × 中日美容専門学校 presents

ヘアデザインコンテスト 作品展

本展は、2024年7月に中日美容専門学校様で行われたヘアデザインコンテストの受賞作品を展示した企画展です。

ホーユー株式会社は愛知県の学校と学生を応援すべく、本コンテストに協賛しています。

ヘアデザインコンテストは、学生がカラーメカニズムを学ぶことでの実践力強化とクリエイティブ力の目を養う授業の集大成として、ホーユー株式会社のサロンカラーブランド「SOMARCA Lab. (ソマルカラボ.)」を使用して実施されました。

この度、多くの地元の方々にもご覧いただけるよう、企画展の実施に至りました。

学生の皆さんの自由な発想と多様な表現を発表する場を一緒に作り上げることで、ホーユーヘアカラーミュージアムは、未来の美容業界を支える若い世代を応援したいと思っています。

次世代が織りなす彩り豊かな作品を通じて、ヘアカラーリングの可能性を感じていただければ幸いです。

全19作品を2期に分けて展示致します。ぜひどちらもご覧ください。

会期

前期：2024年12月3日(火)～2025年2月6日(木)

後期：2025年2月8日(土)～2025年3月30日(日)



中日美容専門学校と コンテストについて

中日美容専門学校は、
一人ひとりの個性が輝ける未来を提供する
「世界で一番楽しい学校」を目指しています。

ヘアカラーリストコースでは、色彩学や毛髪理論をはじめ、薬剤や毛髪などヘアカラーに関わる専門分野を深く学び、カラーのスペシャリストとしてのスキルを身につけます。

コンテストの実施意図

本企画展の元になったコンテストは、学生に授業で身につけた技術、知識を披露する場をすることで、自信に繋がる体験をその過程で積み重ねるという試みです。

クリエイティブなことをすることで創作意欲を刺激し美容師になった時の「自分で何かを作る」という楽しさに気づいてもらう意図で実施しています。

総 評

薬剤知識と選び方に関して、これまでの勉強の成果を活かして、生徒たちなりの理論をもとにベストな色合いを選ぶことができたと思います。

また、ヘアセットやメイクにおいても、個性を引き出す工夫を重ね、いい作品を作り上げることができていました。

今後は、より「可愛い」や「カッコいい」を追求し、技術面でも感性面でもさらに磨きをかけていってほしいです。



『Strawberry Princess』



作者

小池 紗那花

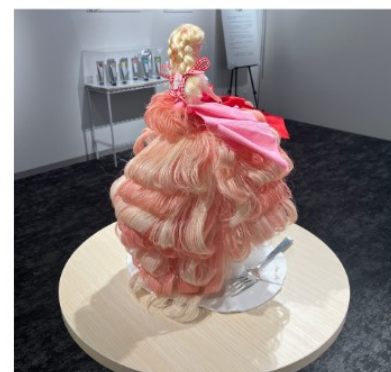
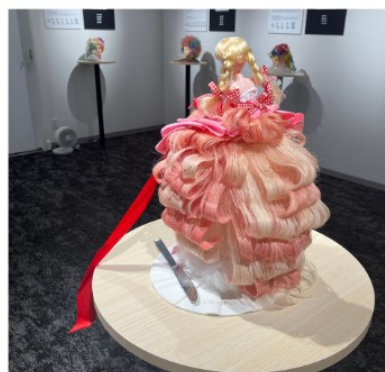
岡部 佳月

川村 真凜

加藤 佑哉

生田 絆

(ヘアカラーリストコース2年)



製作意図：この作品のテーマがいちごのホイップマシマシのケーキをドレスに見立てたものになっています。アイデアのルーツがコンテストのデッサンを描く時に普段とは違う暗めでミステリアスなデザインにしようと思ったのですが、Pinterestで調べていると、ショートケーキが出てきました。見ただけですごく心惹かれたので様々なケーキを探した結果、いちごとホイップの段が何段か重なったタルトを見つけました。上から下に円錐状に広がる様子がドレスのように見えたのでリカちゃんのドレスにしよう！と思いつきました。メイクもいちごのホイップが映えるようにできるだけ白肌にし、フランス人形のように青目にしました。さらにこの作品は360どこから見ても可愛く見えるように作っています。ぜひ見てください！

苦労した点：カットもケーキの段に合わせて1周ぐると切っていかなければならず、そのヘアカラーも交互に苺とホイップに見えるように段で作っていくのが大変でした。また、メイクもウィッグの顔を白くするのも苦労しました。

あなたにとってヘアカラーとは？：私はヘアカラーとは人生を豊かに彩るものだと思います。昔とは違い、「個性」を主張していかないとはいけなくなった現代、ヘアカラーというのは自分の「個性」を表す手段の一つであると考えています。また、初対面での第一印象が決まる割合は見た目が9割を占めており、その見た目の印象は色で決まります。黒髪であれば真面目そうに見え、金髪だとチャラそうに見えます。私は初対面で髪を見がちなので、ヘアカラーは人生において大事だと考えます。

SQMARCA Lab.
本作品の使用色



キャンディーピンク マンダリンオレンジ アネモネパープル ジェリーメディウム

hoyu コンテスト デッサン画

クラス 2

名前 小池 紗那花

使用薬剤 (ソマルカラボ)

インター

キャンディーピンク	4 g	アネモネパール	1 g
メディウム	200 g	メディウム	200 g

濃

$$\frac{1}{2} : 10 = 1$$

$$10 : 10 = 1$$

$$1.5 : 30 = 3$$

対比	$\frac{1}{2}$	:	50	:	1
薬剤	キャンディーピンク +	メディウム	+	アネモネパール	
g数	1 g	+	100 g	+	2 g

←うすい部分

対比	1	:	200	:	
薬剤	アネモネパール +	メディウム	+		
g数	1 g	+	200 g	+	

←白インター

全体をうすくぬる
→ 1111



金箔

ファイトグレイ



ヘアスタイル・カラー・メイクまで決める



『Seafairy』



作者

福井 灯里

佐藤 花音

杉浦 愛華

中村 千夏

野村 美羽

山本 楓葵

(ヘアカラーリストコース2年)



製作意図：今回のコンテストは、ウィッグコンテストということで、普段あまり挑戦出来ないような髪色やデザインカラーにチャレンジしたいと思い、私の好きなアニメや漫画のキャラクターをイメージに作品を作らせてもらいました。

ヘアスタイルはショートカットで、全体的にレイヤーをたくさん入れて動きをつけました。また、サイドに1部だけ長い髪を残しアシンメトリーにすることで、より非日常を作りました。カラーやメイクはオレンジと水色に限定し、カットと調和するよう心掛けました。自分の好きなスタイルと、メインとなるキャラクターのイメージをリンクされることで、私好みのヘアスタイルを作ることが出来たと思います。

苦労した点：カットとカラーがとても大変でした。カットはバランスを見ながら少しずつ切り進め、自分の完成イメージに近づくようにこだわりました。カラーはオレンジと水色の配置を考え、また2色が混ざらないように工夫しながら塗りました。

あなたにとってヘアカラーとは？：自分を様々な姿に変えて、自信づけてくれるものです。私も実際、様々なカラーに挑戦しましたが、髪型を変えなくてもカラーだけで180°雰囲気が変わりました。それは、私だけでなく全ての人に言えることだと思います。ヘアカラーによって自分のなりたい自分に近づくことができたり、気分転換になったり、ヘアカラーをすることによって今までには無い自分に出会うことが出来ると思います。なのでヘアカラーにはたくさんの可能性があると思います。

SQMARCA Lab.
本作品の使用色



シアン



マンダリンオレンジ



ジェリーメディウム

hoyu コンテスト デッサン画

クラス

1

名前

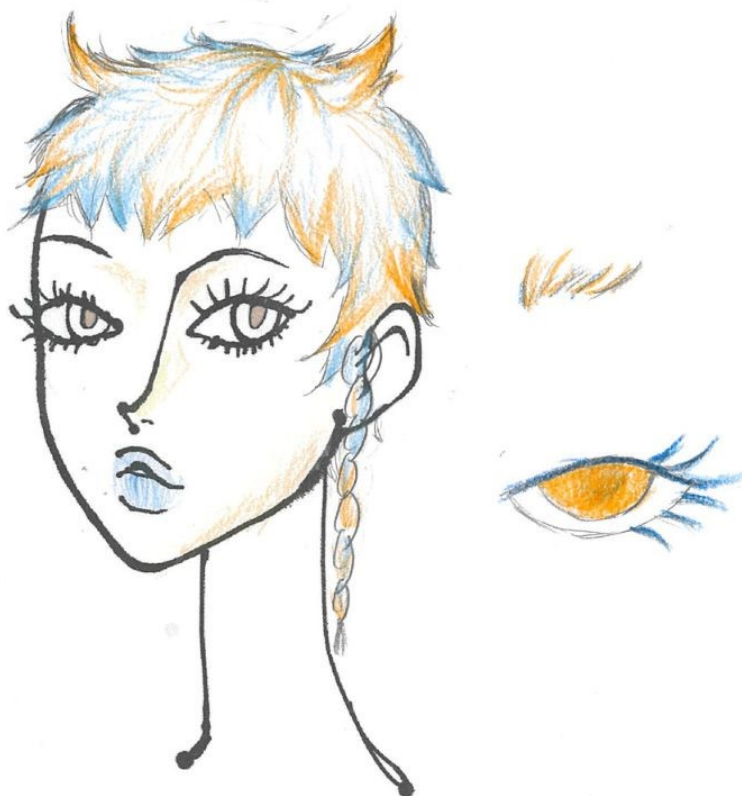
福井 灯里

使用薬剤 (ソマルカラボ)

ロイヤルブルー	3 g	マティウム	220 g
マンダリンオレンジ	5 g		

対比	1	:	40	:
薬剤	ロイヤルブルー +	ジュエリーマティウム	+	
g数	3 g	+	120 g	+

対比	1	:	20	:		
薬剤	マンダリンオレンジ	+	ジュエリーマティウム	+		
g数	5	g	+	100	g	+



ヘアスタイル・カラー・メイクまで決める



『ribbon』



作者
 中原 楓夏
 野口 未来
 櫻田 姫奈
 出口 夢七
 (ヘアカラーリストコース2年)



製作意図：私が可愛いと思うイメージを詰め込みました。髪は全部お団子にし毛先を巻いてリボンでくくったり、全体的に薄め色の配色にしたりしたことで、リボンを中心にしたふわふわした感じを表現しました。メイクも薄めにしてツヤ感を意識しました。

苦労した点：薬剤を薄めて使ったので、綺麗に色を出すのが難しかったです。

あなたにとってヘアカラーとは？：ヘアカラーだけで雰囲気を変えることができ、自分を表現できるので、ヘアカラーもファッションの一部だと思っています。

SQMARCA Lab.
 本作品の使用色



ブリリアントイエロー



シアン



アネモネパープル



ジェリーメディウム

hoyu コンテスト デッサン画

クラス 3

名前 中原、楓夏

使用薬剤 (ソマルカラボ)

エバン	2 g	フリップ・イエロー	2 g
アズール・ブルー	2 g	キリシタ	500 g

対比	(2 : 1) : 300
薬剤	エバン + アズール・ブルー + キリシタ
g数	2 g + 1 g + 300 g

対比	1 : 100 :
薬剤	アズール・ブルー + キリシタ +
g数	1 g + 100 g +

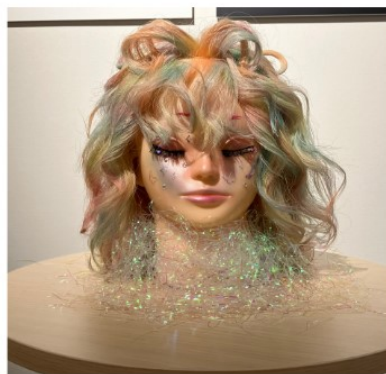
対比 1 : 50
薬剤 フリップ・イエロー + キリシタ
g数 2g + 100g



ヘアスタイル・カラー・メイクまで決める



『UNICORN』



作者
窪田 穂菜実
杉浦 姫菜
杉中 美憂
橋本 心
藤本 結羽
(ヘアカラーリストコース2年)



製作意図：ユニコーンが好きだから

苦労した点：色どうしが隣合わないよう考え均等に色んな色を使うようにしたところ

あなたにとってヘアカラーとは？：自分の個性を表すことができる

SQMARCA Lab.
本作品の使用色



ピュアレッド マンダリンオレンジ ロイヤルブルー アネモネパープル ジェリーメディウム

hoyu コンテスト デッサン画

クラス

1

名前

窪田 知子

使用薬剤 (ソマルカラボ)

	g		g
	g		g

対比	:	:
薬剤	+	+
g数	g +	g + g

対比	:	:
薬剤	+	+
g数	g +	g + g

1 = 100
↑

薄ピンク
黄
水色 (ロイヤルブルー)
シント
薄紫
オレンジ



ヘアスタイル・カラー・メイクまで決める



『愛を探し求める人』



作者
 新美 理左
 古川 想奈
 野見山 陽菜乃
 丹羽 真彩
 大岩 蓮雪
 山口 慧斗
 (ヘアカラーリストコース2年)



製作意図：この作品は、愛についてしっかりと理解できていないであろう私たちを思いながら作成しました。愛とはなにか、分からなくなっているため、目は綿でモワモワにし、頭からハートが2つ生えていることから愛について考えている、ということ表現しました。

また、愛には様々な種類があります。例えば、家族愛、友情愛、情熱的な愛、などがあります。そんな様々な"愛"を多種のカラーで表し、横の水色のうねうねは愛の温かさ、永遠さを表しました。愛し愛される人を大切にし、今後愛について考え、愛を求め理解するためのみなさんに届きますように。

苦労した点：様々な種類の愛をカラーで表現する際に、無造作に色を染めるというのがとても難しかったです。また、自分のイメージ、考えを表現することがこんなにも難しく楽しいということを今回学びました。

あなたにとってヘアカラーとは？：私にとってヘアカラーとはその人自身の雰囲気や、心持ちまでもかえてしまうくらいの影響力を持っているものだと思います。黒髪の人がブロンドになったり、ブロンドの人が赤髪になったり、他のカラーもそうですが、髪色が変わることで雰囲気がガラリと変わり、新しい自分になれるのではないかと思います。そんな新しい自分を発見することで、気持ちが前向きになる、このような可能性がヘアカラーにはあると思います。

SQMARCA Lab.
 本作品の使用色



キャンディーピンク スウィートミルクティ シアン ミントグリーン ジェリーメディウム

hoyu コンテスト デッサン画

クラス 3 名前 ニイミ リ ヲ

使用薬剤 (ノマルカラボ)

Candy Pink + Milk tea	202 g	Candy Pink + Medium	220 g
Cyan + Mint Green	202 g	Mint Green + Medium	220 g

対比	Candy Pink : Milk tea : Medium
薬剤	+
g数	1 g + 1 g + 200 g

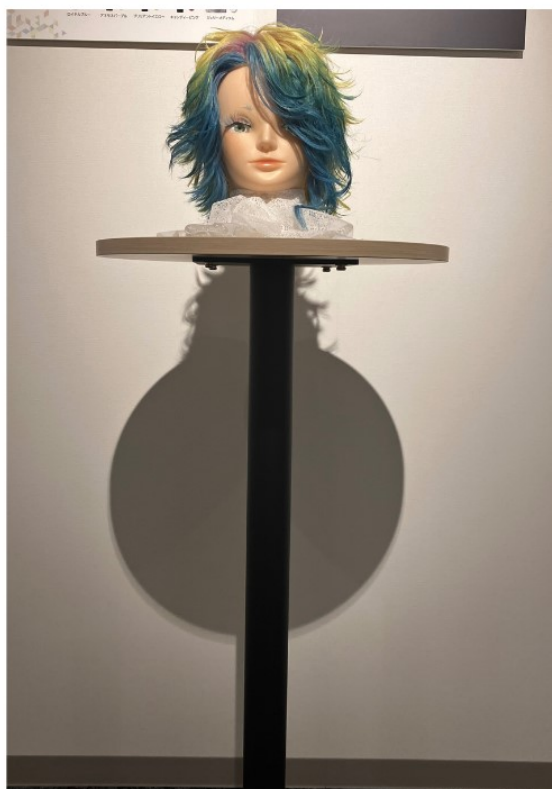
対比	Cyan : Mint Green : Medium
薬剤	+
g数	21 g + 21 g + 200 g



ヘアスタイル・カラー・メイクまで決める



『孔雀』



作者

久田 明日香

喜納 優梨愛

吉田 奈未

竹中 尋乃杏

清水 陽咲

(ヘアカラーリストコース2年)



製作意図：今回の使ったホーユーさんのカラーがパキッとした発色の良い色が出しやすいと伺い原色に近い状態で沢山の色を使って作品を作りたいと考えていたので孔雀をイメージして中から外に向かっての綺麗なグラデーションを意識しながらカラーをしました。

苦労した点：中から外にかけてのグラデーションを作る際、グラデーションの部分をぼかすところや、毛先に濃い色がつかないように塗布することや色が混じらないように分けて塗布することが凄く大変でした。

あなたにとってヘアカラーとは？：私にとってのヘアカラーは自分の個性や好きを表現出来るものだと思います。自分の好きな色にしてみたり、推しに会う時推し活として色を変えたり、季節に合わせて色を変えたりとこれからもヘアカラーは主流であり、より高度なヘアカラーが求められて来ると思います。お客様の理想のヘアカラーに最大限近づけられるようにもっとヘアカラーについてこれからも勉強していきたいと思っています。

SQMARCA Lab.
本作品の使用色



キャンディーピンク ブリリアントイエロー アネモネパープル ロイヤルブルー ジェリーメディウム

hoYu コンテスト デッサン画

クラス 3

名前 久田 明香

使用薬剤 (ソマルカラボ)

Xティウム 300g

ロイヤルブルー	40 g	ペリリアントイエロー	30 g
アネモネパープル	6 g	キャンディピンク	5 g

対比	1	:	10	:	
薬剤	アネモネパープル + Xティウム +				
g数	5 g	+	50 g	+	g

1 = 5
ロイヤル
ブルー + Xティウム
10 50

対比	5	:	50	:	
薬剤	キャンディピンク + Xティウム + アネモネパープル				
g数	5 g	+	50 g	+	1 g

1 = 5
ペリリアント
イエロー + Xティウム
30 150

アネモネ Xティウム
1 : 100

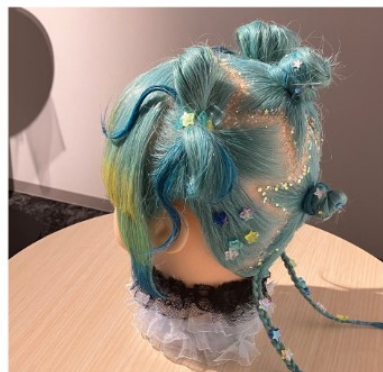
400

ピンク 60
紫 60
青 50
黄 200



ヘアスタイル・カラー・メイクまで決める

『宇宙』



作者

藤原 優
西川 凜
稲垣 心寧
伊藤 圭那
齋藤 隼佑
(ヘアカラーリストコース2年)

製作意図：いつもはピンクなどを使った作品を作ることが多いので、水色や寒色をメインにした作品を作ってみたかった。

苦労した点：細かくエンドカラーの色を変えたのが難しかった。

あなたにとってヘアカラーとは？：人それぞれの個性を出せるもの。

SQMARCA Lab.
本作品の使用色



ブリリアントイエロー



ミントグリーン



シアン



ロイヤルブルー



ジェリーメディウム

『meruhennWorld』



作者

堀邊 静桜

鈴木 結衣

古藤 菜々花

遠藤 柚希

岡田 叶優

(ヘアカラーリストコース2年)

製作意図：女の子が好きなものをいっぱい詰めた作品です。色々な個性を持った女の子がいる中で、淡くメルヘンな作品にしました。

苦労した点：カラーを何色使ってどの配置にどの色を置くかどれくらい淡くできるかが難しかったです。

あなたにとってヘアカラーとは？：カラーは若者だけでなく色んな方々がするものだと私は思っています。自分になりたいもの、理想に1歩でも近づけられるいいものだと思います。色んな色で色々な方が楽しむものだと思います。

SQMARCA Lab.
本作品の使用色



シアン



キャンディーピンク



ジェリーメディウム

『花海月』



作者
西尾 和香菜
竹内 香乃
森 芽吹
喜多 心奈
(ヘアカラーリストコース2年)



製作意図：「花海月」という作品の制作意図は、自然界に存在する「花」と「クラゲ」という、絶対に交わることのない二つの要素を融合させることで、新たな美しさを表現したいという思いからです。「花」は生命力や華やかさを象徴し、「クラゲ」は毒性を持ちながらも優雅さや儚さ、神秘的な美しさを持っています。この対照的な存在を一つの作品に込めることで、視覚的に強いインパクトを与えながらも、どこか儚さを感じさせる仕上がりを目指しました。中心に花を表現し、サイドはふわふわと漂うクラゲのように繊細なディテールにこだわりながら作り上げました。「花」と「クラゲ」、まるで別々の世界が交わる瞬間を表現することで、見る人に新しい視点を提供できる作品を目指しました。

苦労した点：「クラゲ」を表現するカラーレシピを考えることが大変でした。毛束を使って何パターンも色味を調整し、「クラゲ」らしい色味にこだわって表現しました。また、右目を「花」、左目を「クラゲ」とメイクで表現することも難しかったです。

あなたにとってヘアカラーとは？：ヘアカラーは、髪印象を変化させるだけでなく、自己表現の一つとしても重要な要素です。色の選択により、個性や感情を視覚的に伝えることができます。カラートリートメントは、髪に栄養を与えながら色を楽しめるため、健康を保ちながら美しさ、かわいさを引き出すことができる可能性を秘めています。美容師として、ヘアカラーを通じてお客様に新しい魅力を引き出し、より自信を持ってもらえるように頑張っていきたいです。

SQMARCA Lab.
本作品の使用色



スウィートミルクティー キャンディーピンク アネモネパープル ロイヤルブルー ジェリーメディウム

『海の人魚姫』



作者

米津 帆夏

竹田 あゆみ

星野 るな

南出 ももか

平家 あみ

(ヘアカラーリストコース2年)

製作意図：どんな作品にしようかなと思った時に、Pinterestのアプリを見ていて、見たことない個性的な作品の投稿を見つけました。その作品はウェーブが特徴的な作品で、唯一無二な感じがありとてもかっこよかったです。私もこのウェーブを使って作品を作りたいと思い、そしてせっかくやるなら誰とも被らないような個性溢れる作品を作りたいのがきっかけです。このウェーブは私の中では海の中のサンゴ礁のように見えたので、海の中の人魚姫をモチーフにしてみました。私はディズニーが好きで、人魚姫といえばアリエルなのでアリエルの可愛らしさをイメージしながら作品を作りました。

苦労した点：私の作品のウェーブの部分は、エクステを使って表現しています。そのウェーブが1番時間がかかりました。うまくバランスを取るのがとても難しくて苦労しました。

あなたにとってヘアカラーとは？：日本人＝黒髪印象を取っ払って、自分の好みや個性そのものを出せるのがカラーのいいところだなと思います。私は、縮毛矯正をずっとして、ブリーチしてませんでした。でも意を決してブリーチしました。そしたらファッションもメイクの幅も広がり、とても嬉しかったです。カラーをするというのは、ヘアケアがもちろん大切な技術にはなりますが、それ以上に自分を変えるぐらいの力があるものだなと思います。

SQMARCA Lab.
本作品の使用色



ロイヤルブルー

『vision』



作者
 藤村 優
 福田 あみ
 大町 彩乃
 久末 沙来
 (ヘアカラーリストコース2年)



製作意図：視覚にかかわる要素を用いて制作しました。ヘアカラーは色料の三原色であるシアン、マゼンタ、イエローとその重ね合わせによる混色のみで表現しています。瞳はプリズムを意識したカラーリングで、きらきらとした質感になるようにしました。ヘアセットは錯視のような不思議な視覚作用を感じさせる形の再現を試みています。また、ヘアカラー、ヘアスタイルを主に印象づけたかったため、メイクや装飾は光や陰影を意識した上で控えめにしています。

苦労した点：カラーデザインの配置。デッサン時には想定しきれていなかった部分の配色バランスについて悩んだ。また、網目状のヘアセット方法について、編んで作る方法ができなかったため毛束を細かく取ってスプレーとアイロンを用いてセットした。

あなたにとってヘアカラーとは？：自己表現。作品制作においては自分自身の世界観を創造するための大切な構成要素となり、好きなものを表現するためにはなくてはならないもの。私生活においては、自身のヘアカラーを変えることによる気分転換はもちろんのこと、まだ知らない自分の可能性と出会うことができる、わくわくするもの。見た目が変化することによって、いつもの生活に少しの彩りができるように感じる。

SQMARCA Lab.
 本作品の使用色



ブリリアントイエロー



シアン



キャンディーピンク



ジェリーメディウム

『POPSTEPJUMP』



作者
 岩田 ゆめの
 溝口 紗世
 中村 彩恵
 牛尾 淳菜
 岩田 早来
 (ヘアカラーリストコース2年)



製作意図：自分の性格や好きなものをウィッグに詰め込み明るく自分を表現しました。

苦労した点：一から制作してカラーを作ったりロッドを巻いたりしたいへんだったけど、みなさんに評価して貰えたことが自分への自信に繋がったので参加してよかったと思った。、

あなたにとってヘアカラーとは？：カラーだけで1番と言っていいほど印象が変わると思います。その一人一人の個性やイメージを変えることが出来るので、とてもカラーは必要なものだと思います。

SQMARCA Lab.
 本作品の使用色



『極楽浄土』



作者

大橋 美桜菜
五十嵐 航斗
谷口 綾香
立藤 聖菜
飯田 晟恭

(ヘアカラーリストコース2年)



製作意図：ヘアカラーは自己表現の一環です。可愛いデザインや色使いを通じて、個々のスタイルや個性を引き立てて見る人をワクワクさせ、幸せにすることも出来ると思います。そこで私は見るだけで幼い頃のワクワクした気持ちを思い出せるような作品を作りたいと考えました。幼い頃にたくさんの色を使ったお菓子などを見てワクワクしたことがあると思います。私はその気持ちを思い出すことが出来ればなと思い明るい色、ポジティブな気持ちになれる色を中心にたくさんの色を使いました。また、装飾品は小さい頃に大好きだった可愛いものを詰め込みました。私はこの作品を通じて幼い頃のドキドキワクワクした気持ちを思い出して欲しいと思い、作成しました。

苦労した点：たくさんの色を使うにあたって色の相性や作品を見た時に人の目にどのように映るのか、どんな気持ちになるのかを考えることが大変でした。また、私自身の好きな色や物について考えてそれを表現する為にどうしたら良いのかと悩みました。

あなたにとってヘアカラーとは？：私は初めてヘアカラーをした時にあまりにも印象が変わったため、ヘアカラーの素晴らしさを知りました。そこから毎月ヘアカラーを変えるのが楽しみです。日頃のモチベーションになり、私が大好きなものです。次のヘアカラーを考えるのが楽しみですし、美容師を目指す私にとって必須なもので大切な人生の1部だと思っています。

SQMARCA Lab.
本作品の使用色



ブリリアント
イエロー

アネモネ
パープル

キャンディー
ピンク

ロイヤル
ブルー

ミント
グリーン

ジェリー
メEDIUM

当コンテストで使用した製品

まるでラボで実験するように、
常識にとらわれない組み合わせや使い方を叶える
サロンカラーブランド「SOMARCA Lab.(ソマルカラボ.)」



自由に組み合わせて、思い通りの色表現を究める。

次回のサロンカラーにも配慮した処方※で褪色までキレイな色味を維持します。

※褪色や脱染時を考慮して厳選した直接染料のみを使用した処方設計

SOMARCA Lab.



hoyu
hair color museum

ホーユーヘアカラーミュージアム