

ホーユー SOMARCA Lab. × 中日美容専門学校 presents

ヘアデザインコンテスト 作品展

開催期間 | 1 2024 12.3 TUE ▶ 2025 2.6 THU | 2 2025 2.8 SAT ▶ 2025 3.30 SUN

後期分図録



hoyu
hair color museum
ホーユーヘアカラーミュージアム



ホーユー SOMARCA Lab. × 中日美容専門学校 presents

ヘアデザインコンテスト 作品展

本展は、2024年7月に中日美容専門学校様で行われたヘアデザインコンテストの受賞作品を展示した企画展です。

ホーユー株式会社は愛知県の学校と学生を応援すべく、本コンテストに協賛しています。

ヘアデザインコンテストは、学生がカラーメカニズムを学ぶことでの実践力強化とクリエイティブ力の目を養う授業の集大成として、ホーユー株式会社のサロンカラーブランド「SOMARCA Lab. (ソマルカラボ.)」を使用して実施されました。

この度、多くの地元の方々にもご覧いただけるよう、企画展の実施に至りました。

学生の皆さんの自由な発想と多様な表現を発表する場を一緒に作り上げることで、ホーユーヘアカラーミュージアムは、未来の美容業界を支える若い世代を応援したいと思っています。

次世代が織りなす彩り豊かな作品を通じて、ヘアカラーリングの可能性を感じていただければ幸いです。

全19作品を2期に分けて展示致します。ぜひどちらもご覧ください。

会期

前期：2024年12月3日(火)～2025年2月6日(木)

後期：2025年2月8日(土)～2025年3月30日(日)



中日美容専門学校と コンテストについて

中日美容専門学校は、
一人ひとりの個性が輝ける未来を提供する
「世界で一番楽しい学校」を目指しています。

ヘアカラーリストコースでは、色彩学や毛髪理論をはじめ、薬剤や毛髪などヘアカラーに関わる専門分野を深く学び、カラーのスペシャリストとしてのスキルを身につけます。

コンテストの実施意図

本企画展の元になったコンテストは、学生に授業で身につけた技術、知識を披露する場をすることで、自信に繋がる体験をその過程で積み重ねるという試みです。

クリエイティブなことをすることで創作意欲を刺激し美容師になった時の「自分で何かを作る」という楽しさに気づいてもらう意図で実施しています。

総評

薬剤知識と選び方に関して、これまでの勉強の成果を活かして、生徒たちなりの理論をもとにベストな色合いを選ぶことができたと思います。

また、ヘアセットやメイクにおいても、個性を引き出す工夫を重ね、いい作品を作り上げることができていました。

今後は、より「可愛い」や「カッコいい」を追求し、技術面でも感性面でもさらに磨きをかけていってほしいです。



『Strawberry Princess』



作者

小池 紗那花

岡部 佳月

川村 眞凜

加藤 佑哉

生田 絆

(ヘアカラーリストコース2年)



製作意図：この作品のテーマがいちごのホイップマシマシのケーキをドレスに見立てたものになっています。アイデアのルーツがコンテストのデッサンを描く時に普段とは違う暗めでミステリアスなデザインにしようと思ったのですが、Pinterestで調べていると、ショートケーキが出てきました。見ただけですごく心惹かれたので様々なケーキを探した結果、いちごとホイップの段が何段か重なったタルトを見つけました。上から下に円錐状に広がる様子がドレスのように見えたのでリカちゃんのドレスにしよう！と思いつきました。メイクもいちごのホイップが映えるようにできるだけ白肌にし、フランス人形のように青目にしました。さらにこの作品は360どこから見ても可愛く見えるように作っています。ぜひ見てください！

苦労した点：カットもケーキの段に合わせて1周ぐると切っていかなければならず、そのヘアカラーも交互に苺とホイップに見えるように段で作っていくのが大変でした。また、メイクもウィッグの顔を白くするのも苦労しました。

あなたにとってヘアカラーとは？：私はヘアカラーとは人生を豊かに彩るものだと思います。昔とは違い、「個性」を主張していかないといけなくなった現代、ヘアカラーというのは自分の「個性」を表す手段の一つであると考えています。また、初対面での第一印象が決まる割合は見た目が9割を占めており、その見た目の印象は色で決まります。黒髪であれば真面目そうに見え、金髪だとチャラそうに見えます。私は初対面で髪を見がちなので、ヘアカラーは人生において大事だと考えます。

SQMARCA Lab.
本作品の使用色



キャンディーピンク マンダリンオレンジ アネモネパープル ジェリーメディウム

hoyu コンテスト デッサン画

クラス 2

名前 小池 紗那花

使用薬剤 (ソマルカラボ)

インター

キャンディーピンク	4 g	アネモネパール	1 g
メディウム	200 g	メディウム	200 g

濃

$\frac{1}{2} : 10 = 1$
 $10 : 20 = 1$
 $1.5 : 30 = 3$

対比	$\frac{1}{2}$:	50	:	1
薬剤	キャンディーピンク +	メディウム	+	エタリニシ	
g数	1 g	+	100 g	+	2 g

←濃い部分

対比	1	:	200	:	
薬剤	アネモネパール +	メディウム	+		
g数	1 g	+	200 g	+	

←白インター

全体をうつくめる
→ 白い



金箔

ネットグレー



ヘアスタイル・カラー・メイクまで決める

『Seafairy』



作者

福井 灯里

佐藤 花音

杉浦 愛華

中村 千夏

野村 美羽

山本 楓葵

(ヘアカラーリストコース2年)



製作意図：今回のコンテストは、ウィッグコンテストということで、普段あまり挑戦出来ないような髪色やデザインカラーにチャレンジしたいと思い、私の好きなアニメや漫画のキャラクターをイメージに作品を作らせてもらいました。

ヘアスタイルはショートカットで、全体的にレイヤーをたくさん入れて動きをつけました。また、サイドに1部だけ長い髪を残しアシンメトリーにすることで、より非日常を作りました。カラーやメイクはオレンジと水色に限定し、カットと調和するよう心掛けました。自分の好きなスタイルと、メインとなるキャラクターのイメージをリンクされることで、私好みのヘアスタイルを作ることが出来たと思います。

苦労した点：カットとカラーがとても大変でした。カットはバランスを見ながら少しずつ切り進め、自分の完成イメージに近づくようにこだわりました。カラーはオレンジと水色の配置を考え、また2色が混ざらないように工夫しながら塗りました。

あなたにとってヘアカラーとは？：自分を様々な姿に変えて、自信づけてくれるものです。私も実際、様々なカラーに挑戦しましたが、髪型を変えなくてもカラーだけで180°雰囲気が変わりました。それは、私だけでなく全ての人に言えることだと思います。ヘアカラーによって自分のなりたい自分に近づくことができたり、気分転換になったり、ヘアカラーをすることによって今までには無い自分に出会うことが出来ると思います。なのでヘアカラーにはたくさんの可能性があると思います。

SQMARCA Lab.
本作品の使用色



シアン



マンダリンオレンジ



ジェリーメディウム

hoyu コンテスト デッサン画

クラス 1 名前

福井 灯里

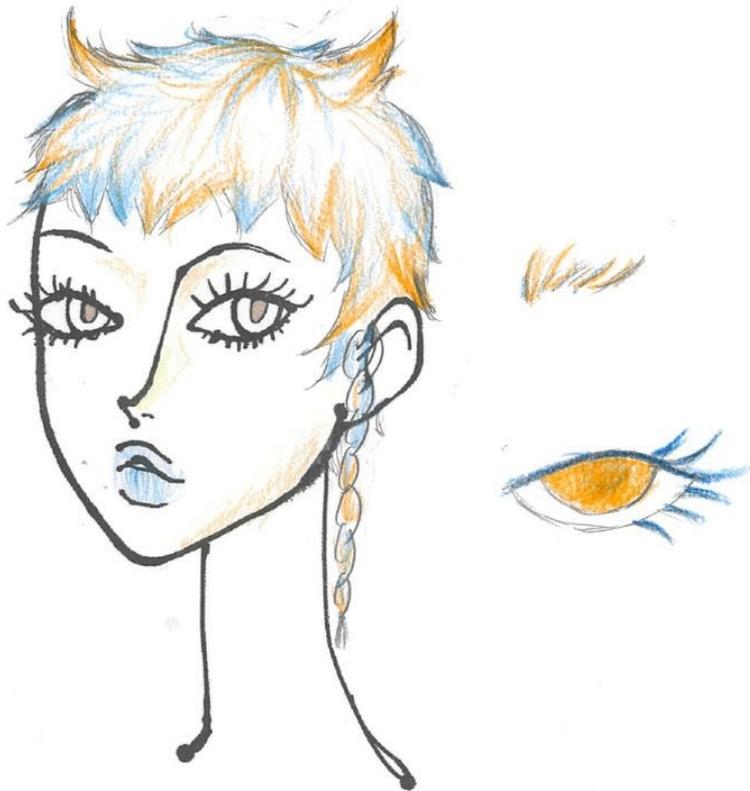


使用薬剤 (ソマルカラボ)

ロイヤルブルー	3 g	ジュエリー	220 g
マンダリンオレンジ	5 g		

対比	1	:	40	:
薬剤	ロイヤルブルー +	ジュエリー	+	
g数	3 g	+	120 g	+

対比	1	:	20	:
薬剤	マンダリンオレンジ +	ジュエリー	+	
g数	5 g	+	100 g	+



ヘアスタイル・カラー・メイクまで決める



『ribbon』



作者
 中原 楓夏
 野口 未来
 櫻田 姫奈
 出口 夢七
 (ヘアカラーリストコース2年)



製作意図：私が可愛いと思うイメージを詰め込みました。髪は全部お団子にし毛先を巻いてリボンでくったり、全体的に薄め色の配色にしたりしたことで、リボンをメインにしたふわふわした感じを表現しました。メイクも薄めにしてツヤ感を意識しました。

苦労した点：薬剤を薄めて使ったので、綺麗に色を出すのが難しかったです。

あなたにとってヘアカラーとは？：ヘアカラーだけで雰囲気を変えることができ、自分を表現できるので、ヘアカラーもファッションの一部だと思っています。

SOMARCA Lab.
 本作品の使用色



ブリリアントイエロー



シアン



アネモネパープル



ジェリーメディウム

hoyu コンテスト デッサン画

クラス 3

名前 中原、楓夏

使用薬剤 (ソマルカラボ)

エバン	2 g	グリップ イエロー	2 g
アクリル 11-7014	2 g	クリスタ	500 g

対比	(2 : () : 300
薬剤	エバン + アクリル 11-7014 + クリスタ
g数	2 g + () g + 300 g

対比	1 : 100 :
薬剤	アクリル 11-7014 + クリスタ +
g数	1 g + 100 g +

対比 1 : 50
 薬剤 グリップ イエロー + クリスタ
 g数 2g + 100g



ヘアスタイル・カラー・メイクまで決める



『UNICORN』



作者
 窪田 穂菜実
 杉浦 姫菜
 杉中 美憂
 橋本 心
 藤本 結羽
 (ヘアカラーリストコース2年)



製作意図：ユニコーンが好きだから

苦労した点：色どうしが隣合わないよう考え均等に色んな色を使うようにしたところ

あなたにとってヘアカラーとは？：自分の個性を表すことができる

SQMARCA Lab.
 本作品の使用色



ピュアレッド マンダリンオレンジ ロイヤルブルー アネモネパープル ジェリーメディウム

hoyu コンテスト デッサン画

クラス 1

名前

羅田 花子

使用薬剤 (ソマルカラボ)

	g		g
	g		g

対比	:	:
薬剤	+	+
g数	g +	g + g

対比	:	:
薬剤	+	+
g数	g +	g + g

↑
1 = 100
薄ピンク
黄
水色 (ダイヤブルー)
シント
薄紫
オレンジ



ヘアスタイル・カラー・メイクまで決める



『愛を探し求める人』



作者

新美 理左
古川 想奈
野見山 陽菜乃
丹羽 真彩
大岩 蓮雪
山口 慧斗

(ヘアカラーリストコース2年)



製作意図：この作品は、愛についてしっかりと理解できていないであろう私たちを思いながら作成しました。愛とはなにか、分からなくなっているため、目は綿でモワモワにし、頭からハートが2つ生えていることから愛について考えている、ということ表現しました。

また、愛には様々な種類があります。例えば、家族愛、友情愛、情熱的な愛、などがあります。そんな様々な"愛"を多種のカラーで表し、横の水色のうねうねは愛の温かさ、永遠さを表しました。愛し愛される人を大切にし、今後愛について考え、愛を求め理解するためのみなさんに届きますように。

苦労した点：様々な種類の愛をカラーで表現する際に、無造作に色を染めるというのがとても難しかったです。また、自分のイメージ、考えを表現することがこんなにも難しく楽しいということ今回学びました。

あなたにとってヘアカラーとは？：私にとってヘアカラーとはその人自身の雰囲気や、心持ちまでもかえてしまうくらいの影響を持っているものだと思います。黒髪の人がブロンドになったり、ブロンドの人が赤髪になったり、他のカラーもそうですが、髪色が変わることで雰囲気がガラリと変わり、新しい自分になれるのではないかと思います。そんな新しい自分を発見することで、気持ちが前向きになる、このような可能性がヘアカラーにはあると思います。

SQMARCA Lab.
本作品の使用色



キャンディーピンク スウィートミルクティ シアン ミントグリーン ジェリーメディウム

hoyu コンテスト デッサン画

クラス 3 名前 ニイミ ユウ

使用薬剤 (ソマルカラボ)

Candy Pink + Milk tea	202 g	Candy Pink + Medium	220 g
Cyan + Mint Green	202 g	Mint Green + Medium	220 g

対比	Candy Pink : Milk tea		:	Medium	
薬剤	+			+	
g数	1 g	+	1 g	+	200 g

対比	Cyan : Mint Green		:	Medium	
薬剤	+			+	
g数	21 g	+	21 g	+	200 g



1-10.
10g 100g

わた.

ヘアスタイル・カラー・メイクまで決める



『孔雀』



作者

久田 明日香

喜納 優梨愛

吉田 奈未

竹中 尋乃杏

清水 陽咲

(ヘアカラーリストコース2年)



製作意図：今回の使ったホーユーさんのカラーがパキッとした発色の良い色が出しやすいと伺い原色に近い状態で沢山の色を使って作品を作りたいと考えていたので孔雀をイメージして中から外に向かっての綺麗なグラデーションを意識しながらカラーをしました。

苦労した点：中から外にかけてのグラデーションを作る際、グラデーションの部分をぼかすところや、毛先に濃い色がつかないように塗布することや色が混じらないように分けて塗布することが凄く大変でした。

あなたにとってヘアカラーとは？：私にとってのヘアカラーは自分の個性や好きを表現出来るものだと思います。自分の好きな色にしてみたり、推しに会う時推し活として色を変えたり、季節に合わせて色を変えたりとこれからもヘアカラーは主流であり、より高度なヘアカラーが求められて来ると思います。お客様の理想のヘアカラーに最大限近づけられるようにもっとヘアカラーについてこれからも勉強していきたいと思っています。

SQMARCA Lab.
本作品の使用色



キャンディーピンク ブリリアントイエロー アネモネパープル ロイヤルブルー ジェリーメディウム

hoyu コンテスト デッサン画

クラス 3

名前 久田 明日香

使用薬剤 (ソマルカラボ) Xティウム 300g

ロイヤルブルー	40 g	ドリリアントイエロー	30 g
アネモネパール	6 g	キャンディーピンク	5 g

対比	1	:	10	:	
薬剤	アネモネパール + Xティウム		+		
g数	5 g	+	50 g	+	g

1 = 5
ロイヤル
パール + Xティウム
10 50

対比	5	:	50	:	
薬剤	キャンディーピンク + Xティウム		+	アネモネパール	
g数	5 g	+	50 g	+	1 g

1 = 5
ドリリアント
イエロー + Xティウム
30 150

アネモネ Xティウム
1 : 100

400

ピンク 60
紫 60
青 50
黄 200



ヘアスタイル・カラー・メイクまで決める

『BAD GIRL』



作者

大森 光莉

溝口 楓佳

川崎 夢月

葛西 俐李

河瀬 美琴

(ヘアカラーリストコース2年)

製作意図：サロンスタイルではなく奇抜な作品を作ってみたかった。

苦労した点：デザインカラーを塗るのが難しかった。思ったように発色しなかった部分を何回か重ね塗りしたのも大変だった。

あなたにとってヘアカラーとは？：ファッションとして取り入れることができる。

SQMARCA Lab.
本作品の使用色



ブリリアントイエロー キャンディーピンク シアン マンダリンオレンジ ジェリーメディウム

『自然』



作者
 加藤 美空
 浅井 えれな
 山田 果穂
 藪 美音
 (ヘアカラーリストコース2年)



製作意図：地元の自然をイメージして作りました。青は海、緑は、山や森、黄色は光、ピンクは愛を表すために使いました。カットもバツサリと切り込み、自由な感じを表現しました！

苦労した点：ただ短くカットするのではなくて、完成系をイメージしながら長く残すところなどを考えてカットするのが大変でした。

あなたにとってヘアカラーとは？：ファッションの一部だと思います。ヘアカラーをするだけでイメージもガラッと変わるし、個性を表すことが出来るので、今の時代にはかせない技術だと思います！

SOMARCA Lab.
 本作品の使用色



ブリリアントイエロー キャンディーピンク ミントグリーン ロイヤルブルー ジェリーメディウム

『和風girly』



作者

河原 英梨香

小川 きらり

加賀 藍瑠

河野 大輝

(ヘアカラーリストコース2年)

製作意図：私自身ハーフということもあって和と洋の作品を作りたいと思い、日本の髪型の文化と海外の派手髪や色黒さをミックスさせました。

苦労した点：制作で特に苦労したところは2つあります。1つ目は髪型を左右対称にするところです。初めて日本髪を作ったので髪型を作る際に髪にボリュームをもたせるため、毛タボを使用したのですが左右で毛タボの量が違うとバランスが悪くなり合わせるのに苦労しました。2つ目はカラーです。髪型を完成させた時にカラーの配置を考えながら染めるのが難しかったです。

あなたにとってヘアカラーとは？：ヘアカラーとは、髪色を変えるだけでなく、個性や気分を表現するための大切なツールです。美容学生として、色彩や髪質に関する知識を活かしながら、顧客一人ひとりに合ったカラーリングを提案することが求められます。色選びだけでなく、カラーの持ちや発色を考慮し、ダメージケアも意識することが重要です。ヘアカラーには、明るさやツヤをプラスして印象を変える力があり、施術を通じて顧客に自信や喜びを届けられるのも魅力のひとつだと思います。

SQMARCA Lab.
本作品の使用色



シアン



キャンディーピンク



アネモネパープル



ロイヤルブルー



ゼリーメディウム

『シャボン玉』



作者
 小松 芽久
 宇津野 せあ
 藤江 彩
 岩田 莉奈
 鷲見 来夏
 (ヘアカラーリストコース2年)



製作意図：なにかをモチーフにして作りたいなと考えていてシャボン玉がもともと好きだったし表現できるかもと思いモチーフにしました。シャボン玉の唯一無二の色の繊細さや綺麗な丸みのあるシルエットを意識して表現しました。全体的にオーロラのようなカラーを使い、首の装飾やメイクにもたくさんオーロラを取り入れました。

苦労した点：前髪やボブのカットラインをきれいにまっすぐにするのが難しかったです。なかなかまっすぐにならなくて苦労しました。あと、極限までアホ毛をなくすことも頑張りました。

あなたにとってヘアカラーとは？：私にとってはファッションの一部です。色によってその髪色に合った服を選びます。カラーをするとかなりのダメージを感じるのでカラーすることでツヤツヤになるものがもっとでてくるといいなとおもいます。

SOMARCA Lab.
 本作品の使用色



ブリリアントイエロー



ミントグリーン



アネモネパープル



マンダリンオレンジ



ゼリーメEDIUM

『炎』



作者
 齊藤 慧
 西村 大和
 原田 真奈加
 町田 苺華
 (ヘアカラーリストコース2年)



製作意図：鬼滅の刃の煉獄杏寿郎の髪色が可愛いと思い赤と黄色の2色を使った作品にしたいと思い、この2色でできるものが炎だったので炎をイメージしました。

苦労した点：苦労したことは髪型にすごくインパクトがあるのでそれをどうやって活かすに悩みました。

あなたにとってヘアカラーとは？：自分に似合ったカラーとか自分の大好きに色を自由にできることはすごく楽しいし、嬉しくなることだと思います。その人の印象や髪が明るいとその人自体が明るくなったり人を変える力がカラーにはあると思います。

SOMARCA Lab.
 本作品の使用色



ブリリアントイエロー マンダリンオレンジ キャンディーピンク ジェリーメディウム

『赤ずきん』



作者
高橋 愛唯利
飯田 愛佳
夏目 唯衣
野村 有羽
長谷川 隆之介
(ヘアカラーリストコース2年)



製作意図：みなさんが想像するような童話の赤ずきんではなく、もしも赤ずきんとオオカミが友達だったらどうなるだろうと想像してみました。赤ずきんとオオカミは大親友でしたが、ある冬の満月の夜にオオカミが豹変し赤ずきんを食べてしまいます。そしてオオカミはなんてことをしてしまったんだと悲しみにくれるというストーリーです。そんなオオカミの辛さを表現するために髪の色を紫にしたり、涙をつけたりしました。

苦労した点：オオカミの耳の部分が上手く立たなかったり、外ハネが綺麗にならなかったりしたことです。

あなたにとってヘアカラーとは？：私の幸せの一部です。

SQMARCA Lab.
本作品の使用色



ブリリアント
イエロー



マンダリン
オレンジ



キャンディー
ピンク



ロイヤルブルー



ミント
グリーン



ジェリー
メディウム

当コンテストで使用した製品

まるでラボで実験するように、
常識にとらわれない組み合わせや使い方を叶える
サロンカラーブランド「SOMARCA Lab.(ソマルカラボ.)」

COLOR JELLY | Cyan
柔らかで稀薄な空気のシアン。
薄めて使用すれば
透明感のある水色に。



COLOR JELLY | Royal Blue
高貴な印象の深いロイヤルブルー。
薄めても軽薄に染れにくい。
髪根を含んだ色合い。



COLOR JELLY | Pure Red
情熱的で深みのあるビュアレッド。
薄めて使用しても自然色を再現し、
鮮やかさが際立つ深いレッドに。



COLOR JELLY | Sugar Pink
甘い色合いのシュガーピンク。
発色度が高いながら、
薄めても仕上がりに馴染むように、
柔らかさと甘さを兼ね備えた色合い。



COLOR JELLY | Neon Lime
鮮やかでフレッシュなネオンライム。
染みでも薄めても色調が揺れにくく、
蛍光的で鮮やかな輝きが魅力。



COLOR JELLY | Mint Green
柔らかで深んだミントグリーン。
薄くても程かな存在感を
主張する発色を実現。



COLOR JELLY | Brilliant Yellow
鮮やかなアリアントイエロー。
発色性が高いながらも
パツと目を引き鮮やかな発色。



COLOR JELLY | Mandarin Orange
フレッシュなマンダリンオレンジ。
みずみずしい発色と
柔らかい印象を両立。



COLOR JELLY | Sweet Milk Tea
優しい印象のスウィートミルクティー。
自然な影響範囲で、艶がなくすみ感と
自然な馴染み感。



COLOR JELLY | Candy Pink
遊び心満載のキャンディーピンク。
発色度を控え、
薄めると柔らかいピンクに。



COLOR JELLY | Anemone Purple
深いアネモネパープル。
異色をかき出しながら、
紫味と青味を同時に感じさせて。

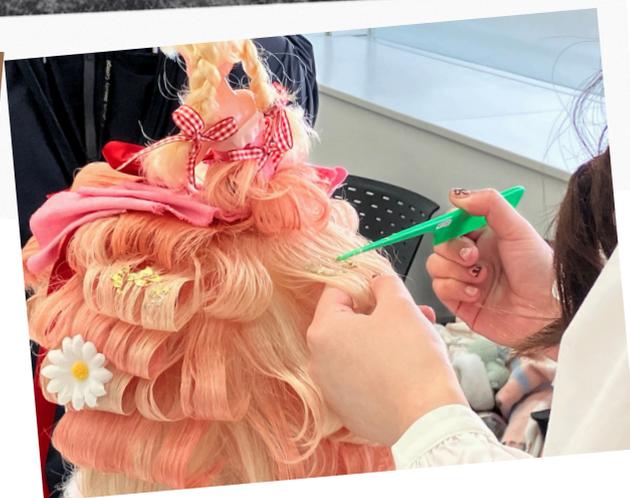


自由に組み合わせ、思い通りの色表現を究める。

次回のサロンカラーにも配慮した処方※で褪色までキレイな色味を維持します。

※褪色や脱染時を考慮して厳選した直接染料のみを使用した処方設計

SOMARCA Lab.





hoyu

hair color museum

ホ-ユ-ヘアカラ-ミュージアム